

Parcours de visite

## EXPLORONS LES GRANDES ÉCURIES DE CHANTILLY

(enfants de 8 à 12 ans)

Parcours : extérieur et intérieur des Grandes Écuries

Durée : 1h environ



DOMAINE DE CHANTILLY

# BIENVENUE

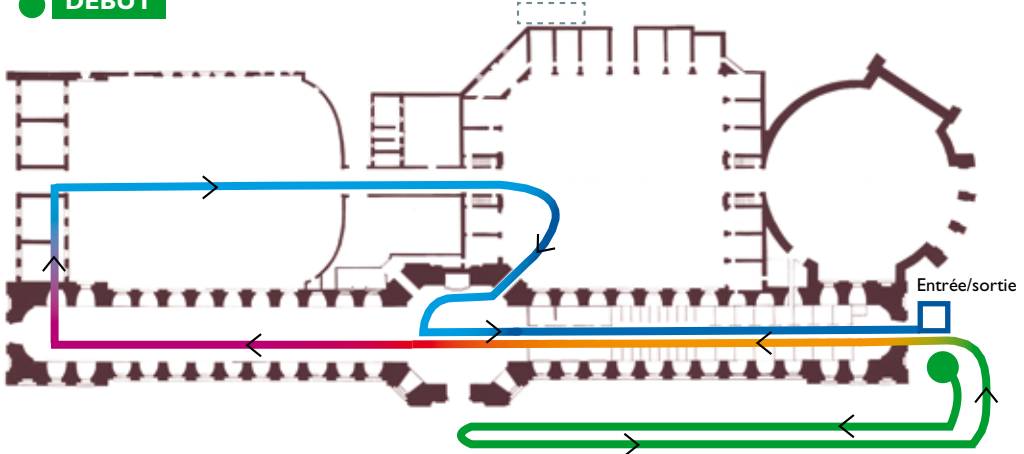


Voici le guide qui t'accompagnera pendant la visite.  
C'est un habitué, il connaît les moindres secrets des écuries!

Suis les flèches colorées pour te diriger dans ton parcours.



● DÉBUT



□ FIN

- Extérieur Grandes Écuries
- Boxes et stalles
- Grand dôme
- Galerie des disciplines équestres
- Cour des Chenils - Cour des Remises



## ENTRÉES DES GRANDES ÉCURIES PRINCIFIÈRES

Bonjour et bienvenue aux Grandes Écuries de Chantilly.  
 Construites il y a près de 300 ans par Louis-Henri de Bourbon-Condé, prince de Chantilly, ces Grandes Écuries recèlent bien des trésors. Suis le guide pour les découvrir.

Avant de commencer, je te rappelle quelques règles simples que tu dois déjà connaître.  
 Ne caresse pas les chevaux.

Ce sont des êtres vivants et sensibles qui aiment leur tranquillité et peuvent quelquefois s'énerver.  
 Pas besoin de les nourrir. Les cavalières du Musée Vivant du Cheval s'en occupent très bien.

Elles les nourrissent même plusieurs fois par jour.

Ne touche pas les sculptures ou les objets exposés dans les salles.

Cela les aidera à survivre encore des siècles en bon état.

Les gardiens et les employés qui t'accueillent sont là pour t'aider si tu as une question.

Nous voici devant l'entrée actuelle des Grandes Écuries.

Les entrées des bâtiments princiers sont souvent majestueuses et très décorées.

Pourquoi? Parce qu'il fallait impressionner les invités dès leur arrivée et leur faire comprendre qu'ils étaient désormais chez les princes.

**Trouve ces trois entrées, nomme-les en réécrivant les lettres dans le bon sens et replace le bon décor au-dessus de chacune d'elle.**

eértne'd etrop

sennoloc à euqitrop

sined tniias ehcra



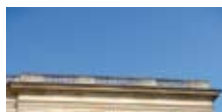
1



2



3



A



B



C

**Le sais-tu?**

Cet élément de décor situé au-dessus de la porte se nomme généralement un FRONTON.

## UNE SIGNATURE TRÈS PRINCIÈRE

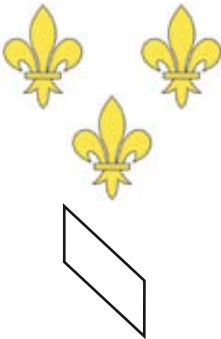
Pour que les invités comprennent, comme toi aujourd'hui, à qui appartenaient ces écuries, les princes de Chantilly apposèrent leur signature au sommet du portique à colonnes.



Au sommet se trouve un grand médaillon entouré de chevaux hennissants.

**Le vois-tu?**

Ce médaillon comporte en son centre les signes suivants :



Trois fleurs de lys. Ce sont les emblèmes des rois de France depuis le XI<sup>e</sup> siècle. Le premier roi à les utiliser serait Louis VIII. Le nom « fleur de lys » viendrait de « fleur de Louis ».

Un petit rectangle posé au centre et penché sur le côté. On l'appelle une brisure et il signifie que les princes de Chantilly étaient les cousins des rois de France.



Si toi aussi, tu devais renseigner tes invités sur l'origine de ta famille, il te faudrait un blason.

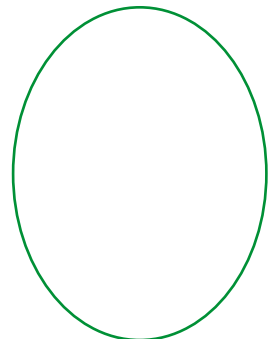
**À toi d'en imaginer un.**

Pour t'aider voici la symbolique des couleurs et quelques idées de signes que tu pourras utiliser.

Mais sois aussi inventif!

- Rouge** : désir de servir sa patrie, amour
- Violet, pourpre** : largesse, souveraineté
- Jaune, or** : noblesse, intelligence, vertu
- Blanc, argent** : sagesse, richesse
- Bleu, azur** : fidélité, persévérance, loyauté
- Vert** : liberté, joie, santé, espoir, honneur
- Noir** : tristesse, humilité

- Une épée** : pour une famille de chevaliers
- Un petit arbre** : pour une famille de jardiniers
- Un instrument de musique** : pour une famille de musiciens
- Un fouet ou une toque** : pour une famille de cuisiniers



## GRANDES ÉCURIES... MAIS GRANDES COMMENT?

Louis-Henri de Bourbon-Condé fit appel à l'un des plus grands architectes du XVIII<sup>e</sup> siècle pour réaliser ses écuries: Jean Aubert. Ce dernier avait déjà travaillé sur les chantiers des écuries du roi au château de Versailles. Louis-Henri de Bourbon-Condé voulait rivaliser avec son cousin royal. Il lui commanda donc des écuries gigantesques, les plus grandes et les plus belles jamais construites.

À cette époque, l'unité de longueur était la toise qui valait environ 2 mètres.

**À toi de retrouver la longueur en toises des Grandes Écuries pour compléter cette lettre de Jean Aubert au prince de Condé.**

Pour cela, continue à gauche de la porte d'entrée et marche le long des façades qui donnent sur l'hippodrome.

Pour t'aider: UN grand pas = environ UN mètre = UNE demi-toise... à toi de calculer.

Si tu as de petites jambes, je te donne une astuce : la grande porte en bois se situe à mi-chemin.

Multiplie par 2 le nombre de pas déjà compté et tu auras la solution.



On continue? Tourne la page...

## ENFIN, L'INTÉRIEUR!

**MAINTENANT QUE NOUS SOMMES FAMILIARISÉS AVEC LES BÂTIMENTS, LEUR HISTOIRE ET LEUR L'ARCHITECTE, ENTRONS DANS CES GRANDES ÉCURIES.**

**Reviens donc vers l'entrée principale pour pénétrer dans ce palais dédié au monde du cheval.**



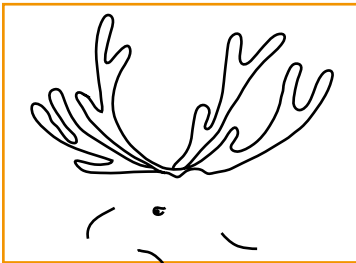
**Nous voici au cœur de la première aile du bâtiment des Grandes Écuries. Regarde ton plan pour te repérer. Nous sommes dans la zone de couleur orange.**

Louis-Henri de Bourbon-Condé fit construire les Grandes Écuries pour abriter ses nombreux chevaux, mais pas seulement. Il y avait aussi des meutes de chiens qui vivaient dans la cour.

**À quoi pouvaient-elles donc servir?**

**En levant les yeux, tu pourras observer, accrochés aux murs, des éléments qui te mettront sur la voie.**

**Pour t'aider, complète le dessin en t'inspirant de ce que tu observes aux murs.**



**À ton avis à quel animal appartient les bois accrochés aux murs?**

**As-tu découvert à quoi servaient les chevaux et les chiens de Louis-Henri de Bourbon-Condé?**

En effet, une de ses passions était la chasse à courre, celle qui se pratique à cheval. Louis-Henri de Bourbon-Condé chassait presque tous les jours, été comme hiver. Pour cela, il logeait ici près de 240 chevaux et plus de 500 chiens.

Bien après la mort du prince de Condé, les Grandes Écuries sont devenues la propriété d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale au XIX<sup>e</sup> siècle. Il était lui aussi un grand amateur de chasse à courre. Il avait une jument préférée, nommée Pélagie. Elle avait son emplacement réservé, marqué par une petite plaque en métal accrochée au mur.

**Retrouve sa place en observant attentivement les murs au-dessus des chevaux.**



## UNE NOUVELLE VIE AUX ÉCURIES

Aujourd'hui, les chevaux que tu vois ne partent plus à la chasse. Ce sont des chevaux de spectacle. Ils entrent sur la piste sous le dôme presque tous les jours pour donner une représentation.

**Dirige-toi tout droit vers le dôme des Grandes Écuries.  
Il se situe au bout de l'allée où tu te trouves.**

**Nous voici au cœur des Grandes Écuries.**

**Regarde ton plan pour te repérer, nous sommes dans la zone de couleur rouge.**

La piste au centre se nomme un manège. C'est ici que les cavalières du Musée Vivant du Cheval travaillent tous les jours les chevaux et les poneys.



Autrefois, la fontaine située contre le mur servait comme abreuvoir. En rentrant de la chasse et avant de partir, les chevaux pouvaient se désaltérer.

Mais cette salle servait aussi à Louis-Henri de Bourbon-Condé, pour recevoir ses invités de marque. De grands diners étaient organisés ici. Des lampions de couleurs étaient accrochés aux balcons qui courent sous les voûtes et des musiciens accompagnaient les invités au cours du repas. Naturellement les menus étaient grandioses et très copieux. Les entrées, les entremets, les potages, les rôtis, les desserts se succédaient sans arrêt et les serveurs n'avaient pas une minute pour se reposer!

**Imagine un instant que tu es le maître d'hôtel des princes.**

**Tu as la lourde responsabilité d'organiser dans les moindres détails les festivités.**

**Les plans de tables, le décor du dôme,  
les uniformes des serveurs qui doivent être impeccables...**

**Et le menu naturellement.**

**Que proposerais-tu au prince s'il devait dîner ici, ce soir, avec ses invités?**

POTAGES: .....

.....

ENTRÉES: .....

.....

ENTREMETS FROIDS: .....

.....

PLATS PRINCIPAUX: .....

.....

ENTREMETS CHAUDS: .....

.....

DESSERTS: .....

.....

## UN PEU DE DISCIPLINE S'IL VOUS PLAÎT!

**Continue ensuite tout droit vers la seconde grande aile des écuries.**

Tu dois y trouver une série de chevaux mannequins qui te présentent les disciplines équestres à travers le monde entier.

Tu dois déjà en connaître quelques-unes. Le Rodéo par exemple, ou le cheval de corrida.

**Trouve ce cheval et le cavalier mannequin.**

**Sept erreurs se sont glissées dans cette photo, à toi de les retrouver et de les entourer!**



## LA COUR DES CHENILS

**Continue ton chemin vers le fond de la galerie et sors à l'extérieur:**

Tu te trouves dans la cour des chenils. Nous en avons déjà un peu parlé.

**Te souviens-tu combien de chiens pouvaient être logés ici? .....**

Tu peux revenir à la page n° 4 si tu as oublié...

Tous les bâtiments qui entourent cette cour étaient donc réservés aux chenils, lieu de vie des chiens de chasse des princes de Condé.

Les chiens étaient rassemblés en meute, chaque meute ayant sa spécialité, autrement dit son gibier de prédilection.

**Déchiffre ces mots et retrouve les spécialités de ces quatre meutes:**



1/ LA MEUTE DU C   F

.....

2/ LA MEUTE DU S  NGL   

.....

3/ LA MEUTE DU CH  V   U  L

.....

4/ LA MEUTE DU D   M

.....

## LA COUR DES CHENILS (SUITE)

### Le sais-tu?

Chacune de ces empreintes correspond à l'animal chassé par les quatre meutes dont tu viens de découvrir la spécialité.

### Complète ces phrases.

La meute n° 1 piste ces traces-ci :



c'est-à-dire celles du .....

La meute n° 2 piste ces traces-ci :



c'est-à-dire celles du .....

La meute n° 3 piste ces traces-ci :



c'est-à-dire celles du .....

La meute n° 4 piste ces traces-ci :



c'est-à-dire celles du .....

**C'EST ICI QUE SE TERMINE NOTRE PARCOURS.**

**Pour rejoindre la sortie tu peux t'aider de ton plan.**

**Tu te trouves actuellement dans la cour des chenils, zone de couleur bleue.**

**Il te faut repasser par le dôme et les écuries où se trouvent les chevaux pour rejoindre la porte de sortie.**

**J'ESPÈRE QUE TU T'ES BIEN AMUSÉ ET QUE TU REVIENDRAS !**



# RÉPONSES AUX QUESTIONS

## 1 ENTRÉES DES GRANDES ÉCURIES PRINCIÈRES

- 1 – porte d'entrée ; images 1-B
- 2 – portiques à colonnes ; images : 2-C
- 3 – arche Saint Denis ; images 3-A

## 3 GRANDES ÉCURIES... MAIS GRANDES COMMENT ?

Les Grandes Écuries mesurent 186 m de long, soit 93 toises.

## 4 ENFIN, L'INTÉRIEUR !

L'animal dont les bois sont accrochés aux murs est un cerf.  
Les chevaux et les chiens du prince de Condé lui servaient à la chasse.

## 5 UNE ÉCURIE BIEN CONFORTABLE !

1	H	E	R	M	E	S														
2						T	A	N	G	O										
3			P	I	C	A	S	S	O											
4						L	O	U	K	I										
5				K	A	L	I	N												
6					S	E	R	A	P	H	I	N								

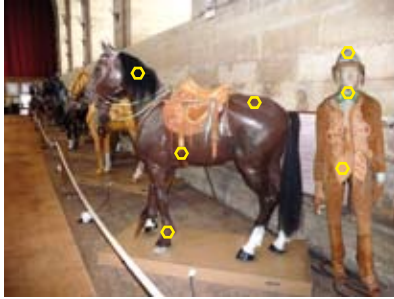
1	O	L	D	E	N	B	O	U	R	G										
2		F	R	I	S	O	N													
						X														
3			S	H	E	T	L	A	N	D										

Les mots mystères sont donc STALLE & BOXE

# 7

## UN PEU DE DISCIPLINE S'IL VOUS PLAÎT!

Jeu des 7 erreurs :



# 8 - 9

## LA COUR DES CHENILS

1 / la meute du cerf : l'empreinte



2/ la meute du sanglier : l'empreinte



3/ la meute du chevreuil : l'empreinte



4/ la meute du daim : l'empreinte



CET ESPACE EST POUR TOI.  
TU PEUX Y DESSINER TON CHEVAL  
PRÉFÉRÉ OU CE QUI T'A LE PLUS MARQUÉ  
PENDANT LA VISITE.  
À TES CRAYONS JEUNE ARTISTE !





# INFORMATIONS

## Les spectacles

**Le Spectacle de Noël** : tous les ans, pendant les congés de Noël, un nouveau conte investit le dôme des Grandes Écuries.

Renseignements et réservations au 03 44 27 31 80.

**Les Princes de Chantilly** : venez découvrir l'Histoire et les aventures des Princes de Chantilly. Pendant une heure, vous serez transportés à travers les siècles, sur les traces des hommes illustres qui ont construit ce domaine princier.

Renseignements et réservations au 03 44 27 31 80.

## Nouveau

**Le pavillon des animations** : à partir d'avril 2009, le dôme des Grandes Écuries vous accueillera pour une nouvelle animation équestre. Présentation d'une heure, tous les jours sauf le mardi, à 14h30. Billets disponibles à la caisse des écuries à partir de 13h.

Et tous les mercredis, les poneys sont à l'honneur au pavillon des animations.

## Les audioguides

Afin de compléter votre visite, vous pouvez télécharger gratuitement, depuis le site Internet du domaine, l'audioguide des Grandes Écuries.

## Les fiches de chevaux

Des fiches pour chaque cheval et poney et sont à votre disposition, accrochées aux boxes et aux stalles des animaux. Elles sont en français et anglais ainsi qu'en braille.

## Horaires d'ouverture

Ouverts tous les jours sauf le mardi

■ Du 22 mars 2008 au 5 novembre 2008 : de 10h à 18h

■ À partir du 6 novembre 2008 :

En semaine, ouvert de 13h à 17h - Le week-end, ouvert de 10h30 à 17h30 (en décembre, de 13h à 18h)

Fermeture total des Grandes Écuries de janvier 2009 à mars 2009 pour cause de travaux

■ À partir du 1<sup>er</sup> avril 2009 : **le pavillon des animations**

Ouvert tous les jours sauf le mardi

De 14h à 17h - Vente des billets à partir de 13h.

## Autres activités proposées

Découvrez le château et son musée Condé, le parc et ses jardins et la maquette interactive du Domaine de Chantilly située au Jeu de Paume. Des visites guidées, conférences sur les chefs-d'œuvre, conte pour les enfants vous seront proposés tout au long de l'année.

Pour plus de renseignements téléchargez notre programme culturel depuis le site Internet, [www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

D'autres parcours de visite sont à votre disposition.

Téléchargez-les sur [www.domainedechantilly.com/outils](http://www.domainedechantilly.com/outils)