



DOMAINE DE CHANTILLY

Communiqué de presse, mardi 31 mars 2009

Musée Vivant du Cheval : retour des spectacles

Après un séjour studieux à Saumur, chevaux et écuycères du Musée Vivant du Cheval préparent leur « rentrée » sous un dôme rénové et plus confortable. Premier rendez-vous le 4 avril avec « Chevaux en fête », puis quelques jours plus tard, « Les Princes de Chantilly » feront leur retour.

Pour ce prochain spectacle « Les Princes de Chantilly », une heure durant, la dizaine de cavaliers et la trentaine d'équidés du musée rendent hommage aux hommes qui ont forgé, à travers les siècles, la légende de Chantilly : les princes, mais également le jardinier-concepteur André Le Nôtre, l'intendant Vatel, et des anonymes comme les premiers jockeys ou les éternels veneurs. L'évocation et l'hommage ne sont jamais scolaires, ils renvoient souvent à un épisode, à une anecdote, à ces éléments qui, même sans date, font l'histoire et la mémoire populaire d'un lieu. Grâce à la riche collection de peintures anciennes conservée au château de Chantilly, les costumes d'époque et harnachements ont pu être recréés : les spectateurs sont alors transportés dans le temps.

C'était une volonté de la Fondation pour la Sauvegarde et le Développement du domaine de Chantilly à sa création en 2005 : instaurer des passerelles entre les différentes entités du domaine de Chantilly qu'elle gère désormais, château, parc et Grandes Ecuries. Depuis mars 2008, le Musée Vivant du Cheval a ainsi proposé ce spectacle équestre rendant hommage aux grands hommes qui ont bâti ce domaine, du Grand Condé au duc d'Aumale. Ce sont deux siècles d'histoire et de faits marquants sur le domaine, alors le plus envié de toutes les têtes couronnées d'Europe, que ce spectacle propose aux visiteurs. La mise en scène est assurée par les cavalières du Musée Vivant du Cheval, rejointes par des artistes extérieurs, et leur directrice Sophie Bienaimé, aidée dans ses recherches par Nicole Garnier, conservateur en chef du musée Condé.



Cette « grosse production » créée en 2008 par Sophie Bienaimé et son équipe a déjà connu un franc succès la saison passée. C'est une version différente et enrichie que proposera la directrice artistique du musée : « Notre séjour au Cadre Noir nous a permis d'améliorer certains points techniques avec nos chevaux, constate Sophie Bienaimé. Grâce aux écuyers qui nous ont suivies, Olivier Puls et Laurence Sautet, les mouvements de haute-école ont été sensiblement améliorés. De jeunes chevaux qui ont été formés au musée ont profité de ces six semaines pour franchir un cap. Ce sont des chevaux que j'ai achetés il y a maintenant deux ans et demi au Portugal et qui aujourd'hui peuvent exécuter des passages et des piaffés. L'écuyer Gildas Flament nous a prodigué quelques conseils pour travailler les sauts d'école de notre cabrioleur, Tempo, ainsi que des poneys. Tout cela, avec quelques petites surprises dans la mise en scène, donne lieu à une deuxième version des « Princes » plus pointue sur le plan technique tout en étant plus légère et ludique. C'est un spectacle qui devrait séduire à la fois les experts, mais également le grand public, y compris les enfants grâce aux progrès de nos poneys. »

Ce spectacle reprendra donc, dans sa version enrichie, à partir du 9 avril, sous un dôme totalement rénové qui peut accueillir désormais 640 spectateurs, avec des sièges plus confortables, et une piste éclairée et sonorisée grâce à une nouvelle régie technique pour encore plus d'effets.

En alternance avec les « Princes de Chantilly » est proposé un spectacle équestre de trente minutes, « Chevaux en fête », composé des meilleurs numéros de précédents spectacles du Musée Vivant du Cheval dont notamment des extraits de « Sur la Route de la Soie ». Ce mini-spectacle sera précédé d'une présentation pédagogique pendant laquelle sont dévoilés les secrets de la préparation d'un cheval au dressage de haute-école ainsi que les coulisses du travail d'un cheval de spectacle.

*Tous les jours sauf les mardis et les jours de spectacle, à 14h30
Durée : 1 heure*



Informations pratiques

Spectacle Les Princes de Chantilly, du 9 avril au 15 novembre 2009

Programmation du spectacle :

Avril 2009 : 9, 11, 12, 13, 18, 19, 25, 26 à 15h30

Mai 2009 : 1, 2, 3, 8, 9, 10, 15, 17, 22, 23, 31 à 15h30 ; 14 et 21 à 14h30

Juin 2009 : 7, 14, 21 à 15h30 ; 11 à 14h30

Juillet 2009 : 5, 12, 13, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 à 15h30

Août 2009 : 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23 à 15h30

Septembre 2009 : 6, 13, 20 à 15h30 ; 10 à 14h30

Octobre 2009 : 4, 11, 18, 24, 25, 31 à 15h30 ; 8 à 14h30

Novembre 2009 : 1er, 8, 11, 12, 15 à 15h30

Tarifs :

Entrée Musée Vivant du Cheval

Pavillon des animations – Chevaux en fête

- 10 euros (adultes)
- 8 euros (enfants)

Spectacle des Princes de Chantilly

- 20 euros (adultes)
- 15,50 euros (enfants)

Pass Domaine (Château – musée Condé – Parc – Grandes Ecuries)

- 19 euros (adultes)
- 8 euros (enfants)

Pass Spectacle (Château – musée Condé – Parc – Grandes Ecuries – Spectacle équestre)

- 28,50 (adultes)
- 15,50 (enfants)

Information, réservation :

Tél. : 03 44 27 31 80

Mél : reservations@domainedechantilly.com

Site Internet : www.domainedechantilly.com www.museevivantducheval.fr

Contacts presse

R&B Presse - Jessica Rodrigues – Pascal Renaudon

Grandes Ecuries – BP 60242

60631 Chantilly cedex

Téléphone : 03 44 620 621

Télécopie : 03 44 620 622

Courriel : domainedechantilly@rbpresse.com

Des visuels libres de droit sont à disposition de la presse



DOMAINE DE CHANTILLY

ACCREDITATION PRESSE

Les Princes de Chantilly

Du 9 avril au 15 novembre 2009

Au Musée Vivant du Cheval – Grandes Ecuries de Chantilly

A renvoyer par fax au 03 44 620 622 ou par courrier :

R&B Presse – Jessica Rodrigues

Grandes Ecuries – BP 60 242 - 60 631 Chantilly cedex

Tél. : 03 44 620 621 – domainedechantilly@rbpresse.com

NOM DU SUPPORT :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PRESSE QUOTIDIENNE | <input type="checkbox"/> PERIODIQUE |
| <input type="checkbox"/> AGENCE | <input type="checkbox"/> INTERNET |
| <input type="checkbox"/> PRESSE SPECIALISEE | <input type="checkbox"/> TELEVISION |
| <input type="checkbox"/> RADIO | <input type="checkbox"/> AUTRE |

Nom et prénom du journaliste :

Numéro(s) de carte(s) de presse :

Souhaite assister au spectacle Les Princes de Chantilly le :

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 9 avril | <input type="checkbox"/> 18 avril |
| <input type="checkbox"/> 11 avril | <input type="checkbox"/> 19 avril |
| <input type="checkbox"/> 12 avril | <input type="checkbox"/> 25 avril |
| <input type="checkbox"/> 13 avril | <input type="checkbox"/> 26 avril |

La confirmation de cette accréditation devra être envoyée à :

Prénom, Nom :

Tél. :

Mobile :

Courriel.....

Le (la) journaliste sera accompagné(e) par personnes*.

* Au-delà de 2 adultes et 2 enfants, le Musée Vivant du Cheval applique le tarif groupe.