

Activités pour les collégiens

Regarder, analyser, décrire, comparer, se forger un esprit critique, sont les principaux objectifs des visites. Selon les thèmes, l'activité peut se prolonger par un atelier.



À la table des Princes - 1h30

Au cœur du château de Chantilly, à travers les tableaux du musée Condé, en passant par les cuisines de Vatel, la galerie d'office et la salle à manger d'apparat, les élèves découvriront les évolutions de nos manières de table.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Atelier complémentaire : *Au menu aujourd'hui*

Objectifs pédagogiques

- En 5^e et 4^e
- La vie au temps de la monarchie absolue
- Comprendre les habitudes alimentaires, les arts de la table et les manières de cuisiner du XVII^e au XIX^e siècle. Comparer avec nos habitudes actuelles et percevoir les évolutions
- Observer des œuvres artistiques permettant de se repérer dans l'histoire



Les portraits - 1h30

De portrait en portrait, les élèves aborderont l'évolution de ce genre en peinture, la place de l'homme au cœur de l'œuvre, les notions de pose, les différents décors qui entourent les figures, les histoires des personnages et les fonctions du portrait (portrait intime, portrait officiel).

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Atelier complémentaire : *Jeu tactile et modelage*

Objectifs pédagogiques

- En 5^e et 4^e
- Appréhender les notions de pose, de cadrage, le sens du décorum
- Français : apprendre à lire et décrire une image
- Acquérir un vocabulaire technique approprié

Les Très Riches Heures du duc de Berry - 1h30

Ce manuscrit, le plus précieux au monde, appartient aux collections des bibliothèques du musée Condé. La visite abordera l'histoire de cet ouvrage, le sens et le rôle de ses miniatures. Pour des raisons de conservation, un fac-similé sera présenté aux élèves.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Objectifs pédagogiques

- En 5^e
- Histoire : la société et les cadres politiques dans la chrétienté occidentale
- Aborder la vie quotidienne au Moyen Âge au fil des mois
- Français : rapport texte/image, analyse d'une enluminure

L'envers du tableau - 1h30

Comment fait-on un tableau ? De tableau en tableau, l'animateur invitera les élèves à explorer l'envers du décor et percera les secrets des peintres. Les élèves découvriront la composition des pigments, déchiffreront les traces d'outils.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Objectifs pédagogiques

- Tous niveaux
- Amener l'élève à observer une œuvre et à formuler verbalement ses impressions
- Faire prendre conscience de la notion de patrimoine artistique

Humanisme et Renaissance - 1h30

En évoquant l'importance de la redécouverte des Antiques diffusée par les livres et l'architecture, la notion de Renaissance sera définie. En s'appuyant sur les œuvres majeures, les élèves percevront la place nouvelle de l'homme dans la société de l'époque et la naissance de l'Humanisme.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Objectifs pédagogiques

- En 5^e
- Amener l'élève à observer une œuvre et à formuler verbalement ses impressions
- Situer l'œuvre en question dans la période de l'Humanisme et de la Renaissance
- Faire prendre conscience de la notion de patrimoine artistique

Le pouvoir de l'image - 1h30

Cette visite se propose de mettre en lumière les facultés qu'ont les images à produire en nous des émotions, des souvenirs, des illusions, etc. L'animateur entrera au cœur de l'œuvre (de sa composition au choix des matériaux utilisés) afin de faire prendre conscience aux jeunes de la force de ce médium si présent aujourd'hui dans notre environnement visuel.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

La référence mythologique - 1h30

Montrer l'importance, les fonctions et les enjeux de la référence à l'Antiquité dans les collections du musée Condé.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Le Grand Siècle au Domaine de Chantilly
1h30

Aborder le Grand Siècle et ses mouvements artistiques à travers une visite guidée des collections de peintures et du jardin au cours de laquelle des textes seront cités.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Au menu aujourd'hui - 1h30

En salle pédagogique, les jeunes aborderont les notions d'équilibre nutritionnel d'aujourd'hui. Ils décortiqueront ensuite un menu du XVIII^e siècle, et reconstitueront un menu de fête équilibré selon nos recommandations actuelles.

Rendez-vous : salles d'ateliers aux Grandes Écuries (cf. p. 2)

Visite complémentaire : *À la table des Princes*

Jeu tactile et atelier de modelage - 1h30

En atelier, les élèves découvriront tactilement des bustes en marbre. L'animateur présentera les techniques et les outils du sculpteur puis les initiera à la réalisation d'une tête en argile. Chacun modèlera ensuite un petit buste et repartira avec sa production.

Rendez-vous : salles d'ateliers aux Grandes Écuries (cf. p. 2).

Visite complémentaire : *Les portraits (Prévoir une boîte à chaussure par enfant pour emporter les bustes)*

Objectifs pédagogiques

- En 5^e et 4^e
- Aiguiser ses capacités d'analyse de l'œuvre d'art
- Interroger les œuvres d'art dans leurs rapports avec le réel et l'imaginaire, le vrai et le faux
- Interroger l'œuvre d'art dans ses rapports avec le monde de l'information

Objectifs pédagogiques

- En 6^e, 5^e et 4^e
- Aborder des mythes fondateurs
- Savoir repérer des références mythologiques dans une œuvre d'art
- Saisir l'importance, la fonction et les enjeux d'une référence dans une œuvre d'art et aborder son évolution au cours de l'histoire

Objectifs pédagogiques

- En 5^e et 4^e
- Saisir les liens existants entre arts et pouvoirs au sein d'une cour princière
- Aborder la notion de mouvement artistique et littéraire
- Comprendre les notions d'échanges et de comparaisons entre les arts

Objectifs pédagogiques

- En 5^e et 4^e
- Identifier les différents groupes alimentaires
- Visualiser la composition d'un repas équilibré actuel
- Comprendre les habitudes alimentaires du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui

Objectifs pédagogiques

- En 5^e et 4^e
- Appréhender la notion de modelé, de volume et de pose
- Comprendre la nécessité d'appréhender tactilement une sculpture pour en comprendre les formes
- Développer la créativité par le modelage



CHÂTEAU

**Entre vitraux et BD** - 3h

Après la découverte des vitraux de la galerie de Psyché, les élèves réalisent en atelier avec Lu-K, illustrateur et auteur de BD, un storyboard enrichi d'éléments liés au monde contemporain. Chacun repartira avec sa réalisation.

Rendez-vous : hall d'honneur du château pour la visite et salle d'ateliers aux Grandes Écuries (cf. p. 2)

PARC

**Les aventures de Pluton et Proserpine** - 1h

La conteuse fera découvrir aux enfants les aventures de Pluton, dieu des Enfers, et Proserpine, déesse du Printemps, face à deux statues situées dans le parc. La symbolique des plantes sera également abordée.

Rendez-vous : statue équestre de la terrasse du château

**André Le Nôtre et l'eau** - 1h30

L'animateur fera découvrir aux collégiens les ingénieux réseaux hydrauliques du jardin à la française. Il évoquera l'ouvrage du célèbre jardinier du Grand Condé, André Le Nôtre, et les travaux de restauration initiés par la Fondation de Chantilly (en 2008-2009).

Rendez-vous : statue équestre de la terrasse du château

GRANDES ÉCURIES

**Le métier de bourrelier** - 1h30

Sous la conduite d'une bourrelière, les jeunes découvriront l'ensemble des métiers qui touchent de près comme de loin au monde du cheval. L'intervenante s'attachera à leur présenter son métier. Au terme de l'atelier, les élèves repartiront avec un petit objet en cuir qu'ils auront fabriqué (bracelet, porte-clés...).

Rendez-vous : entrée des Grandes Écuries

Le cheval et l'homme - 1h30

Au cœur des Grandes Écuries, les enfants découvriront les secrets du quotidien du cheval: sa nourriture, les soins qui lui sont apportés, son anatomie, l'importance de son pied, l'histoire de l'apparition de cet animal, si ancien sur la Terre, son évolution et sa domestication seront également abordées.

Rendez-vous : entrée des Grandes Écuries

**La folie des grandeurs, histoire des Grandes Écuries** - 1h30

Les collégiens seront conduits à travers les Grandes Écuries pour découvrir cette colossale architecture, destinée à loger chevaux, meutes de chasse et tout le personnel afférent. Les travaux de restauration initiés par la Fondation de Chantilly (2009-2010) seront également évoqués.

Rendez-vous : entrée des Grandes Écuries

Objectifs pédagogiques

- Développer des moyens d'expression
- Travailler sur des processus séquentiels fixes
- Analyser le rapport texte/image
- Interroger les rapports entre art et information, hier et aujourd'hui

Objectifs pédagogiques

- En 6^e
- Établir un parallèle entre les programmes d'histoire et de français autour du monde antique et de l'étude de textes mythologiques
- Identifier les végétaux et leur symbolique

Objectifs pédagogiques :

- En 5^e et 4^e
- Comprendre la maîtrise de l'eau
- Appréhender les notions de symétrie et de perspective qui président à la construction d'un jardin à la française
- Évaluer le rôle d'une restauration moderne d'un patrimoine historique
- Éducation à l'art des jardins et sensibilisation au paysage

Objectifs pédagogiques

- En 6^e et 5^e
- Découvrir les facettes d'un métier
- Appréhender le milieu équestre dans sa globalité et sous l'angle professionnel
- Enrichir ses choix d'orientations professionnels

Objectifs pédagogiques

- En 6^e
- SVT: diversité, pérennité et unité des êtres vivants
- Saisir l'évolution du cheval à travers la transformation de son anatomie

Objectifs pédagogiques

- En 4^e
- Apprendre à déchiffrer et qualifier les éléments d'architecture
- Comprendre l'organisation d'un bâtiment

CHÂTEAU

