

Activités pour les élémentaires

Échanges, manipulations, expérimentations, aiguisent le regard du jeune public sur les œuvres. Selon les thèmes, la visite peut se poursuivre par un atelier.



À la table des Princes - 1h30

Au cœur du château de Chantilly, à travers les tableaux du musée Condé, en passant par les cuisines de Vatel, la galerie d'office et la salle à manger d'apparat, les élèves découvriront les évolutions de nos manières de table.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Atelier complémentaire : *Au menu aujourd'hui*

Objectifs pédagogiques

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné
- Comparer les habitudes du passé avec nos habitudes actuelles et percevoir les évolutions
- Se repérer dans le temps
- Identifier les lieux de repas et leurs aménagements



Les portraits - 1h30

De portrait en portrait, les enfants aborderont l'évolution de ce genre en peinture, la place de l'homme au cœur de l'œuvre, les notions de pose, les différents décors qui entourent les figures et la vie des personnages historiques représentés.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Atelier complémentaire : *Jeu tactile et modelage*

Objectifs pédagogiques

- CP-CE1
- Travailler sur le schéma corporel
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique : peinture, sculpture
- Fournir une définition très simple des différents métiers artistiques
- CE2-CM1-CM2
- Appréhender les notions de pose, de cadrage, le sens du décorum



Promenons-nous au château - 1h30

Les enfants seront conduits parmi les trésors de nos collections par un animateur avec sa sacoche à malices. Cette sacoche aidera les enfants à approcher les œuvres d'une manière ludique et interactive.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Objectifs pédagogiques

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique : peinture, sculpture, mosaïque...
- Éveiller les sens et développer l'observation



Les Très Riches Heures du duc de Berry 1h30

Ce manuscrit, le plus précieux au monde, appartient aux collections des bibliothèques du musée Condé. La visite abordera l'histoire de cet ouvrage, le sens et le rôle des miniatures. Pour des raisons de conservation, un fac-similé sera présenté aux élèves.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Objectifs pédagogiques

- CE2-CM1-CM2
- Se repérer dans le temps : lecture du calendrier
- Étude de la société féodale par le biais d'un chef-d'œuvre : un manuscrit enluminé

Livre, livre-toi ! - 1h

Douillettement installés dans le décor majestueux du cabinet des Livres, les enfants écouteront l'histoire des livres et du château mise à l'honneur par la conteuse.

Rendez-vous : hall d'honneur du château

Objectifs pédagogiques

- Améliorer la concentration et l'écoute
- Découverte d'un espace du château



CHÂTEAU

Au menu aujourd'hui - 1h30

En salle pédagogique, les enfants aborderont les notions d'équilibre nutritionnel d'aujourd'hui. Ils décortiqueront ensuite un menu du XVIII^e siècle, et reconstitueront un menu de fête équilibré selon nos recommandations actuelles.

Rendez-vous : salles d'ateliers aux Grandes Écuries (cf. p. 2)
Visite complémentaire : *À la table des Princes*

Jeu tactile et atelier de modelage - 1h30

En atelier, les enfants découvriront tactilement des bustes en marbre. L'animateur présentera les techniques et les outils du sculpteur puis initiera les enfants à la réalisation d'une tête en argile. Chacun modèlera ensuite un petit buste et repartira avec sa production.

Rendez-vous : salles d'ateliers aux Grandes Écuries (cf. p. 2)
Visite complémentaire : *Les portraits*
(Prévoir une boîte à chaussure par enfant pour emporter les bustes)

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différents groupes alimentaires
- Visualiser la composition d'un repas équilibré actuel
- Comprendre les habitudes alimentaires du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui

**Objectifs pédagogiques**

- CE1
- S'exprimer par le modelage
- CE2-CM1-CM2
- Observer et mener des investigations
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique : peinture, sculpture
- Fournir une définition très simple des différents métiers artistiques



PARC

Les aventures de Pluton et Proserpine - 1h

La conteuse fera découvrir aux enfants les aventures de Pluton, dieu des Enfers, et Proserpine, déesse du Printemps, face à deux statues situées dans le parc. La symbolique des plantes sera également abordée.

Rendez-vous : statue équestre de la terrasse du château

André Le Nôtre : sur les traces du maître jardinier - 1h30

L'animateur fera découvrir aux enfants les ingénieux réseaux hydrauliques du jardin à la française. Il évoquera l'ouvrage du célèbre jardinier du Grand Condé, André Le Nôtre, et les travaux de restauration initiés par la Fondation de Chantilly (en 2008-2009).

Rendez-vous : statue équestre de la terrasse du château

Objectifs pédagogiques

- CP-CE1
- Découvrir et comprendre le monde par le mythe, explication des saisons
- CE2-CM1-CM2
- Comprendre certains mythes fondateurs de la civilisation occidentale et partager une culture commune
- Identifier les végétaux et leur symbolique

Objectifs pédagogiques

- CE2-CM1-CM2
- Éducation à l'art des jardins et sensibilisation au paysage

GRANDES ÉCURIES

Le cheval et l'homme - 1h30

Au cœur des Grandes Écuries, les enfants découvriront les secrets du quotidien du cheval : sa nourriture, les soins qui lui sont apportés, son anatomie, l'importance de son pied, l'histoire de l'apparition de cet animal, si ancien sur la Terre, son évolution et sa domestication seront également abordées.

Rendez-vous : entrée des Grandes Écuries

La folie des grandeurs, histoire des Grandes Écuries 1h30

Les enfants seront conduits à travers les Grandes Écuries pour découvrir cette colossale architecture, destinée à loger chevaux, meutes de chasse et tout le personnel afférent. Les travaux de restauration initiés par la Fondation de Chantilly (2009-2010) seront également évoqués.

Rendez-vous : entrée des Grandes Écuries

Le métier de bourrelier - 1h30

Sous la conduite d'une bourrellière, les enfants découvriront l'ensemble des métiers qui touchent de près comme de loin au monde du cheval. L'intervenante s'attachera à leur présenter son métier. Au terme de l'atelier, les élèves repartiront avec un petit objet en cuir qu'ils auront fabriqué (bracelet, porte-clefs...).

Rendez-vous : salles d'ateliers aux Grandes Écuries (cf. p. 2)

Objectifs pédagogiques

- CP-CE1
- Découvrir le vivant : naissance, croissance, reproduction, nutrition et régime alimentaire des animaux
- Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction
- CE2-CM1-CM2
- Approcher la classification du vivant et les fonctions du corps (animal et humain)
- Saisir l'évolution du cheval à travers la transformation de son anatomie
- Comprendre ses différentes utilisations
- Se familiariser avec les races et les robes des chevaux

**Objectifs pédagogiques**

- CE2-CM1-CM2
- Apprendre à déchiffrer et qualifier les éléments d'architecture
- Comprendre l'organisation d'un bâtiment
- Découvrir la vie quotidienne au XVIII^e siècle

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir les facettes d'un métier
- Appréhender le milieu équestre dans sa globalité et sous l'angle professionnel
- Enrichir ses choix d'orientations professionnels



Il est préconisé de porter de bonnes chaussures et, selon la météo, des vêtements de pluie ou de protection contre le soleil. Le parc est d'avantage praticable d'avril à octobre.

Quelques conseils

Pour des raisons de sécurité, les enfants ne peuvent pas toucher les chevaux et les poneys.

Attention